

Moi, à ta place, je

DESCRIPTION

Cet outil permet de récolter l'avis d'autres personnes pour construire sa propre solution à un problème.

Il est notamment utile lorsqu'une personne connaît des difficultés à avancer dans un projet, doute de ses choix ou bien aimerait simplement avoir de nouvelles idées. Il fait appel à l'intelligence collective et à la créativité.

Étapes du processus :

- Une personne est chargée d'animer le « *Moi à ta place, je* ». Elle garantit le bon déroulement de l'exercice. Elle participe si elle le souhaite.
 - Le groupe se place en cercle, de préférence debout.
1. **Présentation** : Une personne expose son problème ou une question au cercle en l'exprimant de façon concise et précise. Elle prendra note de toutes les suggestions qui lui sont faites.
 2. **Tour de clarification** : Chaque participant-e, l'un-e après l'autre, peut poser une question pour mieux comprendre le sujet évoqué. Seule la personne qui apporte le problème peut répondre.
 3. **Concentration** : L'animateur ou animatrice invite les participant-es à réfléchir individuellement à ce qu'ils feraient à la place de la personne qui a expliqué son problème.
 4. **Tours de « Moi, à ta place, je... »** : Chaque participant-e donne une idée pour résoudre le problème en commençant par « *Moi, à ta place* ». Il y a autant de tours que d'idées (ou épuisement du temps imparti). C'est l'animateur qui fait tourner la parole et garantit le rythme. Chaque participant-e ne donne qu'une idée par tour. Lorsque l'on n'a plus d'idée, on peut dire « *je passe* », et le tour continue.
 5. **Tour de conclusion** : Les participant-es peuvent réagir aux propositions qui ont été faites. La personne qui a reçu les idées donne son retour au groupe.

POINTS D'ATTENTION

L'animateur ou animatrice du dispositif :

- explique les consignes avant de démarrer et peut les rappeler pendant l'exercice si nécessaire ;
- fixe une durée pour effectuer l'exercice (entre 15 et 30 minutes) en fonction du temps disponible et du nombre de participant-es ;
- veille à passer la parole aux personnes successivement ;
- stimule le groupe à émettre des idées sans attendre.

Les participant-es :

- Pendant les tours, la personne qui a exposé le problème se contente d'écouter, sans réagir. Elle note les idées.
- Les participant-es ne réagissent pas aux propositions des autres et ne posent pas de questions. Si l'on souhaite approfondir un point, on le fait après l'exercice.
- Si une idée a déjà été exprimée, on ne la répète pas.
- Chaque personne s'efforce de s'exprimer avec concision.
- Les propositions décalées sont les bienvenues.
- La personne qui soumet sa question au cercle reste totalement libre de tenir compte ou non des propositions par la suite.
- Un animateur accompagne les plus jeunes pour la prise de note.

MATÉRIEL

- Une feuille et un crayon pour la personne qui prend note.

EXEMPLES

Réunion copains/copines

Timing
15 min 30 min
Public
B
L
E
P
U
A
C
Taille
4-15
15-40
+ 40
40 et +

Un enfant propose le sujet suivant : *« Je dois rédiger l'invitation et je ne sais pas quoi écrire, quelles informations faut-il donner ? »*

Organisation d'un camp pionnier

Les animateurs, moteurs du projet, ont l'impression qu'ils doivent sans cesse motiver les pionniers.

Un animateur organise un « *Moi à ta place, je* » avec le poste et pose la question : *« J'ai des difficultés à motiver les pionniers à l'organisation du camp. Si tu étais animateur, que mettrais-tu en place pour les motiver ? »*.

Le staff participe également.