



Pistes de réponse pour des éclaireurs

Voici quelques pistes de réponse pour chaque situation. Il faudra néanmoins tenir compte de la manière dont les éclaireurs vont interpréter les rôles, car les réponses peuvent varier en fonction des comportements adoptés par les jeunes.

1. Une main aux fesses

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : Cabiai et Agami
- la victime : Julie
- les témoins : Renardeau, Panda et Nyala

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Cabiai et Agami prennent du plaisir dans leur rôle de playboys de la troupe.
- Renardeau et Panda aiment les blagues et les comportements sexistes de Cabiai et Agami. Ils encouragent ce type de comportement.
- Julie a honte, elle n'ose pas en parler aux animateurs. Elle souhaite juste s'intégrer au groupe.
- Nyala est choquée du comportement des garçons. Elle ne dénonce rien, car elle craint d'être exclue du groupe.

3. Quelle est la forme de violence utilisée ?

Dans cette situation, on trouve de la violence sexuelle puisque Cabiai et Agami ont des comportements inadaptés et sexistes envers Julie, renforcée par la violence verbale liée aux propos tenus par Panda et Renardeau. Il y a une volonté de l'isoler du groupe.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, réagissent peu ou ne font rien (Nyala a essayé d'intervenir) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur ou rigolent de la situation (comme Renardeau et Panda).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Cabiai et Agami les conforte dans l'idée que ce qu'elle fait est bien et l'encourage à continuer.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- La victime : Julie pourrait en parler aux animateurs, même si ce n'est pas simple.
- Les témoins (Renardeau et Panda) devraient agir : ils pourraient se rendre compte que les comportements des harceleurs sont déplacés et intervenir. Nyala pourrait trouver du renfort chez d'autres témoins afin d'avoir la force de dénoncer ces attitudes.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



2. Le bizutage des "première année"

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- la harceuse : Basenji
- les victimes : Sam et Sophie
- les témoins : les autres éclaireurs

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Basenji veut imposer sa position de CP par la peur (elle menace les autres d'exclusion).
- Les autres éclaireurs n'osent pas affronter Basenji.
- Sam et Sophie craignent d'être exclus de la patrouille.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est psychologique et verbale. L'objectif de la harceuse est d'installer un rapport de domination et d'isoler Sam et Sophie.

La violence est également morale puisque Basenji utilise une forme de chantage pour arriver à ses fins.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Les témoins (les autres éclaireurs) ont vu ce qui se passe, mais ne réagissent pas, ne font rien.

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Basenji la conforte dans l'idée que ce qu'elle fait est bien et l'encourage à continuer. Basenji, en agissant ainsi, voit sa place de leader confirmée dans le groupe.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Les victimes : Sam et Sophie pourraient en parler à un animateur en qui ils ont confiance (même si ce n'est pas simple) ou en parler à d'autres éclaireurs.
- Les témoins : les autres éclaireurs ne devraient pas approuver ce type de comportement et surtout ne pas amplifier la situation. Ils pourraient se rendre compte de la situation et la dénoncer.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- L'installation d'un cadre bienveillant dans la section est primordial pour contrer le bizutage dont les jeunes éclaireurs sont régulièrement la cible. Le staff pourrait prévenir ce type de situation en organisant des activités spécifiques qui favorisent l'intégration des nouveaux, comme les activités à vivre pour apprendre à connaître les éclaireurs de 1^{re} année, dans le cadre de l'outil d'accueil Éclaireurs (Totem).
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



3. Une histoire de photos

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- le harceleur : Écureuil
- la victime : Dauphin
- les témoins : Furet, Gerboise, les autres éclaireurs

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Écureuil cherche à conforter sa place de leader au sein des éclaireurs.
- Dauphin se sent humiliée. Elle a honte. Elle se sent exclue du groupe. Elle a peur d'en parler.
- Furet et Gerboise apprécient Écureuil. Elles n'ont pas envie d'être rejetées du groupe. Elles préfèrent approuver le comportement d'Écureuil plutôt que de s'y opposer.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est d'ordre psychologique en utilisant le virtuel comme moyen. La mise à l'écart de Dauphin vise à nuire à la personne et à consolider la position de leader d'Écureuil dans le groupe.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien (comme les autres éclaireurs) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur (comme Furet et Gerboise).

Le fait que personne ne conteste l'attitude d'Écureuil le conforte dans l'idée que ce qu'il fait est bien et l'encourage à continuer. Écureuil, en agissant ainsi, voit sa place de leader confirmée dans le groupe.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- La victime : Dauphin pourrait en parler à un animateur en qui elle a confiance ou à d'autres éclaireurs.
- Les témoins (Furet et Gerboise) devraient parler à Écureuil pour l'amener à comprendre que ce qu'il fait n'est pas acceptable.
- Les autres éclaireurs devraient dénoncer cette attitude aux animateurs.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



4. Des moqueries liées au statut social

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : Dingo et Élan
- la victime : Thomas
- les témoins : Impala et Jenco, les autres membres de la patrouille

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Dingo et Élan veulent se démarquer dans la patrouille et avoir une place de leader.
- Thomas essaie de s'intégrer dans ce nouveau groupe qu'il ne connaît pas.
- Impala et Jenco agissent peut-être pour se faire remarquer de Dingo.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

C'est une situation de violence psychologique et verbale basée sur les inégalités sociales. Il y a une relation asymétrique entre les harceleurs par rapport à la victime qui vient d'un milieu moins favorisé. Le harcèlement a pour objectif d'isoler Thomas.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien (comme les autres éclaireurs de la patrouille) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur (comme Impala et Jenco).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Dingo et Élan les conforte dans l'idée que ce qu'ils font est bien et les encourage à continuer. Ils voient leur statut de chefs confirmé.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Thomas devrait relayer tous les faits et remarques qu'il subit aux animateurs ou à d'autres éclaireurs.
- Impala et Jenco devraient mettre un terme aux comportements harcelants de Dingo et Élan, leur faire comprendre que la situation a assez duré.
- Les autres éclaireurs devraient relayer les faits observés aux animateurs. En s'y mettant ensemble, cela pourrait stopper les moqueries envers Thomas.
- L'installation d'un cadre bienveillant dans la section est primordial pour contrer les phénomènes de rejet dont les nouveaux éclaireurs peuvent être la cible. Le staff pourrait prévenir ce type de situation en organisant des activités spécifiques qui favorisent l'intégration des nouveaux, comme les activités à vivre pour faire connaissance, dans le cadre de l'outil d'accueil Éclaireurs (Totem).
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



5. Des insultes comme vengeance

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- le harceleur : Héron
- la victime : Isatis
- les témoins : Labrador, Colibri, Coendou et Baribal, les autres éclaireurs

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Héron cherche une place de leader au sein du groupe. Il souhaite se venger. Il considère que Isatis les a trahis.
- Isatis se sent exclue du groupe et humiliée par les insultes qu'elle subit.
- Labrador et Colibri ne veulent pas être exclus du groupe et adhèrent aux idées de Héron.
- Coendou et Baribal ne disent rien, peut-être par peur d'être exclus du groupe.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est psychologique et verbale. Le comportement de Héron vise à exclure Isatis du groupe. Il y a une intention de nuire.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien de peur des conséquences (comme Coendou et Baribal, les autres éclaireurs) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur (comme Labrador et Colibri).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Héron le conforte dans l'idée que ce qu'il fait est bien et l'encourage à continuer. Il voit son statut de chef confirmé.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Isatis devrait parler aux animateurs des insultes dont elle est victime.
- Coendou et Baribal, en tant que témoins, devraient relayer les faits observés auprès des animateurs. Ils pourraient demander de l'aide aux autres éclaireurs pour dénoncer les actes de Labrador, Colibri et Héron.
- Labrador et Colibri pourraient intervenir auprès de Héron pour stopper son comportement.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



6. Des coups pour se venger

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- le harceleur : Malamute
- la victime : Abyssin
- les témoins : Élise, Florent, Chloé et les autres éclaireurs

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Malamute est fâché que sa patrouille ait perdu. Pour se consoler, il veut trouver une raison de cet échec qui ne le remet pas en cause.
- Élise et Florent sont également fâchés d'avoir perdu et approuvent l'idée du bouc émissaire de Malamute. Quelqu'un doit payer pour cet échec.
- Abyssin se sent comme le bouc émissaire, il se sent coupable de l'échec de sa patrouille. Il se sent honteux de s'être plaint.
- Chloé ne veut pas prendre trop de risque, car Élise est son amie. Elle craint peut-être d'être exclue du groupe.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est physique, il y a des traces de coups et des égratignures sur les jambes d'Abyssin. Cette violence est également psychologique et verbale. Le harceleur et les témoins actifs agissent pour l'isoler.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas ou peu, et ne font rien de peur des conséquences (comme Chloé et les autres éclaireurs) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur (comme Élise et Florent).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Malamute le conforte dans l'idée que ce qu'il fait est bien et l'encourage à continuer.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Abyssin devrait montrer ses blessures aux animateurs et expliquer ce qui se passe.
- Élise et Florent devraient mettre un terme à leurs comportements et comprendre qu'ils vont trop loin.
- Chloé, à défaut d'en parler aux animateurs, pourrait en parler à d'autres éclaireurs et d'autres témoins qui n'interviennent pas afin d'agir ensemble.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



7. Des moqueries à l'école et à la troupe

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : Saïga et Tabaqui
- la victime : Wapiti
- les témoins : les copains de Saïga, les copains de Wapiti

Tabaqui peut être considéré comme un harceleur ou comme un témoin actif.

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Saïga essaie de se faire une place de leader au sein du groupe en montant le groupe contre Wapiti. Elle ne supporte pas Wapiti qu'elle côtoie aussi à l'école.
- Tabaqui apprécie Saïga et préfère approuver et encourager son comportement plutôt que de s'opposer à elle.
- Les copains de Saïga approuvent son comportement de peur qu'elle ne les rejette.
- Les copains de Wapiti ne comprennent pas ce qu'elle ressent (incompréhension).

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est psychologique et verbale, il y a une volonté de nuire à Wapiti en l'isolant des autres.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien (comme les autres éclaireurs, les copains de Saïga et peut-être aussi ceux de Wapiti) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur (comme Tabaqui).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Saïga et Tabaqui les conforte dans l'idée que ce qu'ils font est bien et les encourage à continuer.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Tabaqui, étant assez proche de Saïga, pourrait lui dire que la situation va trop loin.
- Les copines de Saïga pourraient se détourner de ces moqueries et ne pas accepter ces comportements. Les autres éclaireurs pourraient dénoncer auprès des animateurs les commentaires désobligeants dont est victime Wapiti.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



8. Des propos grossophobes

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : les aînés de la troupe
- la victime : Narval
- les témoins : les autres éclaireurs

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Les aînés s'amuse à chambrer le nouveau et à minimiser la situation lorsque Narval se défend.
- Les plus jeunes approuvent le comportement des aînés, de peur qu'ils s'en prennent à eux également.
- Narval se sent humilié et découragé : il est en insécurité.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est psychologique et verbale, Narval est continuellement rabaissé.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue les autres éclaireurs :

- qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien ;
- qui ont vu et qui agissent comme les harceleurs ou rigolent à leurs blagues.

Le fait que personne ne conteste l'attitude des aînés les conforte dans l'idée que ce qu'ils font est bien et les encourage à continuer.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Un des aînés pourrait changer de rôle et dire que la situation va trop loin.
- Les autres éclaireurs pourraient dénoncer auprès des animateurs les commentaires désobligeants dont est victime Narval.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- L'installation d'un cadre bienveillant dans la section est primordial pour contrer les phénomènes de rejet dont les nouveaux éclaireurs peuvent être la cible. Le staff pourrait prévenir ce type de situation en organisant des activités spécifiques qui favorisent l'intégration des nouveaux.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.