



Pistes de réponse pour des pionniers

Voici quelques pistes de réponse pour chaque situation. Il faudra néanmoins tenir compte de la manière dont les pionniers vont interpréter les rôles, car les réponses peuvent varier en fonction des comportements adoptés par les jeunes.

1. Une histoire de photos

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- le harceleur : Écureuil
- la victime : Dauphin
- les témoins : Furet, Gerboise, les autres pionniers

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Écureuil cherche à conforter sa place de leader au sein des pionniers.
- Dauphin se sent humiliée. Elle a honte. Elle se sent exclue du groupe. Elle a peur d'en parler.
- Furet et Gerboise apprécient Écureuil. Elles n'ont pas envie d'être rejetées du groupe. Elles préfèrent approuver le comportement d'Écureuil plutôt que de s'y opposer.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est d'ordre psychologique en utilisant le virtuel comme moyen. La mise à l'écart de Dauphin vise à nuire à la personne et à consolider la position de leader d'Écureuil dans le groupe.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien (comme les autres pionniers) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur ou rigolent de la situation (comme Furet et Gerboise).

Le fait que personne ne conteste l'attitude d'Écureuil le conforte dans l'idée que ce qu'il fait est bien et l'encourage à continuer. Écureuil, en agissant ainsi, voit sa place de leader confirmée dans le groupe.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- La victime : Dauphin pourrait en parler à un animateur en qui elle a confiance ou à d'autres pionniers.
- Les témoins (Furet et Gerboise) devraient parler à Écureuil pour l'amener à comprendre que ce qu'il fait n'est pas acceptable.
- Les autres pionniers devraient dénoncer cette attitude aux animateurs.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



2. Une main aux fesses

6. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : Cabiai et Agami
- la victime : Julie
- les témoins : Renardeau, Panda et Nyala

7. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Cabiai et Agami prennent du plaisir dans leur rôle de playboys du poste.
- Renardeau et Panda aiment les blagues et les comportements sexistes de Cabiai et Agami. Ils encouragent ce type de comportement.
- Julie a honte, elle n'ose pas en parler aux animateurs. Elle souhaite juste s'intégrer au groupe.
- Nyala est choquée du comportement des garçons. Elle ne dénonce rien, car elle craint d'être exclue du groupe.

8. Quelle est la forme de violence utilisée ?

Dans cette situation, on trouve de la violence sexuelle puisque Cabiai et Agami ont des comportements inadaptés et sexistes envers Julie, renforcée par la violence verbale liée aux propos tenus par Panda et Renardeau. Il y a une volonté de l'isoler du groupe.

9. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, réagissent peu ou ne font rien (Nyala a essayé d'intervenir) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur ou rigolent de la situation (comme Renardeau et Panda).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Cabiai et Agami les conforte dans l'idée que ce qu'elle fait est bien et l'encourage à continuer.

10. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- La victime : Julie pourrait en parler aux animateurs, même si ce n'est pas simple.
- Les témoins (Renardeau et Panda) devraient agir : ils pourraient se rendre compte que les comportements des harceleurs sont déplacés et intervenir. Nyala pourrait trouver du renfort chez d'autres témoins afin d'avoir la force de dénoncer ces attitudes.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- Le staff pourrait prévenir ce type de situation en organisant des activités spécifiques qui favorisent l'intégration des nouveaux, comme des jeux brise-glace ou en faisant vivre l'Expédition, proposition pédagogique visant l'accueil chez les Pionniers.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



3. Des moqueries liées au statut social

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : Dingo et Élan
- la victime : Thomas
- les témoins : Impala et Jenco, les autres membres du poste

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Dingo et Élan veulent se démarquer dans le poste et avoir une place de leader.
- Thomas essaie de s'intégrer dans ce nouveau groupe qu'il ne connaît pas.
- Impala et Jenco agissent peut-être pour se faire remarquer de Dingo.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

C'est une situation de violence psychologique et verbale basée sur les inégalités sociales. Il y a une relation asymétrique entre les harceleurs par rapport à la victime qui vient d'un milieu moins favorisé. Le harcèlement a pour objectif d'isoler Thomas.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien (comme les autres pionniers) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur ou rigolent de la situation (comme Impala et Jenco).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Dingo et Élan les conforte dans l'idée que ce qu'ils font est bien et les encourage à continuer. Ils voient leur statut de chefs confirmé.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Thomas devrait relayer tous les faits et remarques qu'il subit aux animateurs ou à d'autres pionniers.
- Impala et Jenco devraient mettre un terme aux comportements harcelants de Dingo et Élan, leur faire comprendre que la situation a assez duré.
- Les autres pionniers devraient relayer les faits observés aux animateurs. En s'y mettant ensemble, cela pourrait stopper les moqueries envers Thomas.
- Le staff pourrait prévenir ce type de situation en organisant des activités spécifiques pour favoriser l'intégration des nouveaux, comme des jeux brise-glace ou en faisant vivre l'Expédition, proposition pédagogique visant l'accueil chez les Pionniers.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



4. Des insultes comme vengeance

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- le harceleur : Héron
- la victime : Isatis
- les témoins : Labrador, Colibri, Coendou et Baribal, les autres pionniers

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Héron cherche une place de leader au sein du groupe. Il souhaite se venger. Il considère que Isatis les a trahis.
- Isatis se sent exclue du groupe et humiliée par les insultes qu'elle subit.
- Labrador et Colibri ne veulent pas être exclus du groupe et adhèrent aux idées de Héron.
- Coendou et Baribal ne disent rien, peut-être par peur d'être exclus du groupe.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est psychologique et verbale. Le comportement de Héron vise à exclure Isatis du groupe. Il y a une intention de nuire.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien (comme Coendou et Baribal, les autres pionniers) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur ou rigolent de la situation (comme Labrador et Colibri).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Héron le conforte dans l'idée que ce qu'il fait est bien et l'encourage à continuer. Il voit son statut de chef confirmé.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Isatis devrait parler aux animateurs des insultes dont elle est victime.
- Coendou et Baribal, en tant que témoins, devraient relayer les faits observés auprès des animateurs. Ils pourraient demander de l'aide aux autres pionniers pour dénoncer les actes de Labrador, Colibri et Héron.
- Labrador et Colibri pourraient intervenir auprès de Héron pour stopper son comportement.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



5. Des moqueries à l'école et au poste

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : Saïga et Tabaqui
- la victime : Wapiti
- les témoins : les copains de Saïga, les copains de Wapiti

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Saïga essaie de se faire une place de leader au sein du groupe en montant le groupe contre Wapiti. Elle ne supporte pas Wapiti qu'elle côtoie aussi à l'école.
- Tabaqui apprécie Saïga et préfère approuver et encourager son comportement plutôt que de s'opposer à elle.
- Les copains de Saïga approuvent son comportement de peur qu'elle ne les rejette.
- Les copains de Wapiti ne comprennent pas ce qu'elle ressent (incompréhension).

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est psychologique et verbale, il y a une volonté de nuire à Wapiti en l'isolant des autres.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue :

- les témoins qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien (comme les autres pionniers, les copains de Saïga et peut-être aussi ceux de Wapiti) ;
- les témoins qui ont vu et qui agissent comme le harceleur ou rigolent de la situation (comme Tabaqui).

Le fait que personne ne conteste l'attitude de Saïga et Tabaqui les conforte dans l'idée que ce qu'ils font est bien et les encourage à continuer.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Tabaqui étant assez proche de Saïga pourrait lui dire que la situation va trop loin.
- Les copines de Saïga pourraient se détourner de ces moqueries et ne pas accepter ces comportements. Les autres pionniers pourraient dénoncer auprès des animateurs les commentaires désobligeants dont est victime Wapiti.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.



6. Des propos grossophobes

1. Qui sont les personnages de l'histoire et leur rôle dans la situation ?

- les harceleurs : les plus jeunes du poste
- la victime : Narval
- les témoins : les autres pionniers

2. Quelles sont les émotions de chaque personnage ?

- Les jeunes pionniers s'amuse à chambrer le nouveau et à minimiser la situation lorsque Narval se défend.
- Les aînés valident le comportement des plus jeunes, en ne réagissant pas.
- Narval se sent humilié et découragé : il est en insécurité.

3. Quelle forme de violence est utilisée ?

La violence est psychologique et verbale, Narval est continuellement rabaissé.

4. Quel rôle les témoins jouent-ils ?

Dans les témoins, on distingue les autres pionniers :

- qui ont vu, ne réagissent pas et ne font rien ;
- qui ont vu et qui agissent comme les harceleurs ou rigolent à leurs blagues.

Le fait que personne ne conteste l'attitude des jeunes pionniers les conforte dans l'idée que ce qu'ils font est bien et les encourage à continuer.

5. Comment pourrait-on sortir de cette situation de harcèlement ?

- Les autres pionniers pourraient dénoncer auprès des animateurs les commentaires désobligeants dont est victime Narval.
- L'intervention de tous les témoins permettrait de mettre fin à la situation.
- Le staff pourrait prévenir ce type de situation en organisant des activités spécifiques pour favoriser l'intégration des nouveaux, comme des jeux brise-glace ou en faisant vivre l'Expédition, proposition pédagogique visant l'accueil chez les Pionniers.
- La situation nécessite l'intervention d'adultes.